

# 守ろう九条 音楽と 講演の 集い



## 守ろう九条 音楽と講演の集い

とき 11月15日(日)午後2時～4時  
ところ 呉市民会館ホール

プログラム 1. 声楽とピアノ演奏  
ソプラノ \* 下松由夏さん ピアノ \* 柳田信策さん  
2. 講演  
講師 \* 信楽峻磨さん

入場整理券 500円

主催 呉九条の会連絡センター

(年金者組合呉支部九条の会、呉退教九条の会、焼山九条の会、九条の会呉、安芸門徒九条の会呉支部、芸南教育子育て九条の会、賛同する個人)

問合せ 川上靖司 TEL(0823)71-8247

### 《賛同者》

植田 雅軌(呉市被団協会長)／多幾山 斯梵(円福寺住職)  
木田 重雄(修道大学名誉教授)／熊佐 明俊(元小学校校長)  
藤沢 美智子(婦人之友 呉友之会)／八条 かおる(絵本作家)  
宇根内 良子(広島県母親連絡会役員)／酒井 篤郎(元自治会長)  
本原 政雄(元関東軍憲兵隊司令部付)／久保 美津子(被爆者)  
岩崎 正衛(西教寺住職・真宗学寮教授)／星加 哲男(画家)  
荒本 晃夫(日本マス・コミュニケーション学会員)／五藤 俊弘(詩人)  
信楽 峻磨(元龍谷大学学長・呉市安楽寺前住職)



\* 信楽峻磨 (元龍谷大学学長・安楽寺住職)

(しがらきたかまる)1926年広島県生まれ。呉市安楽寺前住職。1989年龍谷大学学長、1995年仏教伝道協会理事長を歴任、現在、龍谷大学名誉教授。文学博士。教団改革運動に関わり、靖国問題、臓器移植問題など、さまざまな社会問題に積極的に取り組む。著書に『浄土教における信の研究』『親鸞における信の研究』上・下巻『教行証文類講義』1-9巻『信楽峻磨著作集』1-7巻、『仏教の生命観』『真宗の大意』など多数。



\* 下松由夏(ソプラノ歌手)

(したまつゆか)武蔵野音楽大学声楽科卒業。1993年イタリア・ミラノに留学。帰国後、第70回日本演劇連盟推薦演奏会入賞。アジア大会ゲストプログラムオペラ「屋」の夫人役、広島国体記念オペラ「じゅごんの子守唄」のおもんの母役で出演。また、ひろしまオペラ・ラ・ネッサンス主催ガラコンサート、広島市文化財団主催コンサート等、数多くのコンサートに出演。モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」のフィオルデリージ、同「魔笛」のダース、「ラ・ボエーム」(プッチーニ)ミミ、「カルメン」(ビゼー)フラスキータ、「ヘンゼルとグレーテル」(フンパーディンク)露の精、オペレッタでは「メリー・ウィドウ」(レハール)ヴァランジャンヌ役、「天国と地獄」(オッフェンバック)ビーナス、「ボッカチオ」(スッペ)イザベラ、その他、ミュージカルやディナーショーに数多く出演。また、「スターバド・マーテル」(ペルゴレージ)、「メサイヤ」(ヘンデル)、「モテット」(モーツァルト)等の宗教曲のソリストとしても活躍。スマタナ室内合奏団、広島交響楽団等オーケストラとも共演し好評を博す。CD「名曲の花束」発売。「カンタ・アフロディーテ」を主宰。広島音楽高等学校非常勤講師。



\* 柳田信策(ピアニスト)

(やなぎだしんさく)武蔵野音楽大学、ヴィーン・コンセルヴァトワール演奏家コースを最優秀の成績で卒業。オーストリア、ルーマニアでのリサイタル・TV・ラジオ出演をはじめ、99年シヨパン、01年リスト、03年ベートーヴェン「ハンマークラヴィア」、05年アルペニス「イバリア」、07年シヨパン「エチュード全曲」リサイタルを東京・広島で開催。藤岡幸夫指揮関西フィル共演、別府アルグリッチ音楽祭、大阪堺芸術祭参加の他、室内楽、コンクール審査、公開レッスン・講座等も行なう等、後進の指導にも力を注いでいる。ピネローロ国際音楽コンクール第2位、他国内外の国際コンクールで上位入賞を果たす。ピアノデュオでは、横浜国際音楽コンクール第1位(2台ピアノ・連弾両部門)、日本アンサンブルコンクール・優秀演奏者賞(連弾)、入賞・入選(2台ピアノ)日本室内楽コンクール第3位、長江杯国際音楽コンクール奨励賞受賞。エリザベト音楽大学、広島文化学園大学、広島音楽高等学校講師。