

⑦ 和讃 わさん

親鸞聖人『正像末法和讃』

如来大悲の恩徳は おんどく 身を粉にしても報ずべし
 師主知識の恩徳も ししゅちしき ほねをくだきても謝すべし しゃ

⑧ 廻向

願以此功徳 がんにしくどく

平等施一切 びやうどうせいつさい

同発菩提心 どうほつぼだいしん

往生安楽国 おうじょうあんらくこく

願はくは此の功徳を以て

平等に一切に施し ぼだいしん

同じく菩提心を発して

安楽国に往生せむ あんらくこく おうじょう

願 以 此 功 徳

Score for '願以此功徳' (Gan ni shi ku dooku). It features a four-line staff with notes and rests. The lyrics are written below the staff. The notation includes various symbols like 'V' and 'カナ上' (kana up).

平 等 施 一 切

Score for '平等施一切' (Byōdō se issai). It features a four-line staff with notes and rests. The lyrics are written below the staff. The notation includes various symbols like 'V', '上ル', '三ツオリ', 'オル', 'スク', 'ユリニ', 'キル', 'ユリ', 'アタリ', 'イロ', 'オル', 'い'.

同 發 菩 提 心

Score for '同発菩提心' (Dōhatsu bodai shin). It features a four-line staff with notes and rests. The lyrics are written below the staff. The notation includes various symbols like 'V', '受下', 'アタリ上', 'オル', 'スク', 'ユリニ', 'キル', 'ユリ', 'アタリ', 'イロ', 'オル', 'ん'.

往 生 安 楽 國

Score for '往生安楽国' (ōjyō anraku koku). It features a four-line staff with notes and rests. The lyrics are written below the staff. The notation includes various symbols like 'V', 'カナ上', 'スク', 'オル', 'こ', '受下', 'サマヤク'.

頌讚の解説

親鸞さまは主著『顕浄土真実教行証文類』『教文類』の終わりに、浄土真宗正依の經典である浄土三部經、特に『無量壽經』を讃えておられます。『無量壽經』こそが、唯一真実の經典であつて、「如来興世の正説」です。ここでいう如来とは釈迦如来のことで、その出世本懷の正しい教説である。「奇特最勝の妙典」とは、まことに世にも珍しい最も優れた經典。「一乘究竟の極説」とは、一乗とは大乘仏教のことで、大乘仏教における最上の教えだということです。「速疾円融の金言」、速疾とは非常に速い、念仏ひとつ、信心ひとつで速く仏になることのできる教法。円融とは全ての功德が備わっているということです。金言とは積尊の教えを金口の説法といいますが、金は価値がある、優れているということ、金言とは積尊直説の言葉という意味です。「十方稱讚の誠言」、十方とは四方の東西南北とその間で八方、それに上下を入れて十方。我々を取りまく、あらゆる世界にまします諸仏たちが、そろつて讃嘆し、勧めている教法だということです。「時機純熟の真教」、時とは歴史、機とは人間、純熟とは最も熟した、相応したということで、歴史性と人間性にぴったりと合つた、それに相応する真実の教えだということです。この六句を連ねて、真実教について讃嘆をしています。

⑥ 四句念仏

南無阿彌陀仏
 南無觀世音菩薩
 南無大勢至菩薩
 南無清淨大海衆菩薩

下無商 ———— V ———— V ———— ファ# 嬰へ
 平調宮 ———— ———— ———— ———— ———— ミ ホ
 壹越羽 ———— ウツリ スク スク スク スク スク レ ニ

南 无 阿 彌 陀 佛

黄鐘角 ———— V ———— V ———— V ———— ラ イ
 下無商 ———— ———— ———— ———— ———— ファ# 嬰へ
 平調宮 ———— かん ハル え おん ぼ さ ミ ホ
 壹越羽 ———— スク スク スク オル スク スク スク

同音
 南 无 觀 世 音 菩 薩

黄鐘角 ———— V ———— V ———— V ———— ラ イ
 下無商 ———— ———— ———— ———— ———— ファ# 嬰へ
 平調宮 ———— も だい せい スク ぼ さ ミ ホ
 壹越羽 ———— ウツリ スク スク スク スク お ウツリ スク

南 无 大 勢 至 菩 薩

黄鐘角 ———— V ———— V ———— V ———— ラ イ
 下無商 ———— ———— ———— ———— ———— ファ# 嬰へ
 平調宮 ———— も しょう じょう だい かい しゅう さ ミ ホ
 壹越羽 ———— ウツリ スク スク スク スク スク ぼ ウツリ スク

南 无 清 淨 大 海 衆 菩 薩

② 三奉請 (節あり)

ぶ じょう 上ル だ によらい じょう 同音 さん げ らく

宮 スク 宮 スク 宮 上ル 宮 受下 宮 スク 宮 スク 宮 羽 宮 上 宮 羽 宮 同音 宮 羽 宮 同音 宮 羽 宮 同音

奉請 彌陀 如來 入道場 散華樂

ぶ じょう 上ル か によらい じょう 同音 さん げ らく

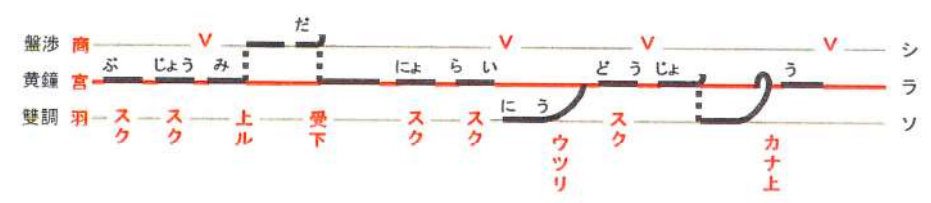
宮 スク 宮 スク 宮 上ル 宮 受下 宮 スク 宮 スク 宮 羽 宮 上 宮 羽 宮 同音 宮 羽 宮 同音 宮 羽 宮 同音

奉請 釋迦 如來 入道場 散華樂

ぶ じょう 上ル ほう によらい じょう 同音 さん げ らく

宮 スク 宮 スク 宮 上ル 宮 受下 宮 スク 宮 スク 宮 羽 宮 上 宮 羽 宮 同音 宮 羽 宮 同音 宮 羽 宮 同音

奉請 十方 如來 入道場 散華樂



奉請 彌陀 如來 入道場



同音 散華樂

③ 頌讚 (導師独吟)

如來興世之正說 奇特最勝之妙典
 速疾円融之金言 十方称讚之誠言

一乘究竟之極說 時機純熟之真教

秋の永代経 おつとめ

26日（土）立教開宗八百年慶讃法要 昼席・焼香

（西教寺作成別紙プリント）

「念仏伽陀・総序」「礼讃文」「正信念仏偈和讃」「後序」

27日（日）朝席・焼香

『佛説無量壽經』（『佛説浄土三部經』）

121頁「佛告阿難譬如」～下巻10頁「不知如大海水」

「領解文（百華苑『浄土真宗聖典』P113）」

27日（日）昼席（登礼盤・焼香）

『佛説阿彌陀經』（『佛説浄土三部經』）

1頁「如是我聞」～30頁「作禮而去」

「信心の言葉（別紙プリント）」

【27日（日）朝席・昼席のおつとめ】

- ① 喚鐘 ^{かんしょう}（ご満座のみ）
- ② 三奉請 ^{さんぶじょう} 右頁参照
- ③ 頌讃 ^{じゅさん} 導師独吟（ご満座のみ）
- ④ 表白 ^{ひょうびやく} 導師独吟（ご満座のみ）
- ⑤ 浄土三部經 ^{じょうどさんぶきょう} 『仏説無量壽經』『佛説阿彌陀經』
- ⑥ 四句念仏 ^{わさん} 裏面参照
- ⑦ 和讃 「如来大悲の恩徳は」 『真宗勤行集』 34頁
- ⑧ 廻向 裏面参照
- ⑨ 「領解文」または「信心の言葉」
- ⑩ 楽 ^{ばいろ} 陪臚（ご満座のみ）

